

# Handreichung für Lehrkräfte

Modul: Gesellschaft im Aufbruch – Die Goldenen Zwanziger

## Lernportal Weimarer Republik

<https://lernportal.weimarer-republik.net/>

Die Lernplattform ist ein Online-Angebot des [Weimarer Republik e.V.](#) als Ergänzung zu den Angeboten im [Haus der Weimarer Republik](#) in Weimar.

**Weimarer Republik e.V.**  
Jenaer Straße 4, 99425 Weimar

Tel. (03643) 827-571  
Fax (03643) 827-570

[www.weimarer-republik.net](http://www.weimarer-republik.net)  
[verein@weimarer-republik.net](mailto:verein@weimarer-republik.net)

<b>Online-Modul</b>	<a href="#">Gesellschaft im Aufbruch – Die Goldenen Zwanziger</a>
<b>Bearbeitungszeit</b>	ca. 45 Minuten
<b>Inhalt</b>	Das Modul thematisiert die innovative und kreative Weimarer Republik: neue Möglichkeiten für die Frauen, die Pressefreiheit, den Siegeszug des Rundfunks, Höhenflüge von Wissenschaft und Technik und neue Formen von Kunst und Architektur.

<b>Lernziele</b>	<p>Die Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihr Grundwissen zur Weimarer Republik.</li> <li>• kennen die innovative Weimarer Republik, ihre Errungenschaften, neuen Möglichkeiten und Chancen.</li> <li>• können sich die Aufbruchsstimmung und das neue Lebensgefühl in der Weimarer Republik besser vorstellen.</li> <li>• lernen die Weimarer Republik als ein politisches und gesellschaftliches Experimentierfeld kennen.</li> <li>• lernen die Innovationskraft der Weimarer Republik und konkrete politische und gesellschaftliche Errungenschaften kennen und können diese in einen Bezug zu unserer Zeit setzen.</li> </ul>
<b>Einsatzmöglichkeiten</b>	<p>Die Online-Module sind jeweils für die individuelle Arbeit der Schüler an einem eigenen Endgerät (Computer, Tablet, Smartphone) konzipiert. Eine Internetverbindung ist erforderlich. Die Module können im Unterricht oder als Hausaufgabe eingesetzt werden.</p> <p>Die Module, oder einzelne Kapitel daraus, können aber auch über interaktive Whiteboards, oder den Beamer für die ganze Klasse angeboten werden. Die Text- und Bewertungsaufgaben müssen dann allerdings individuell auf Papier gemacht werden.</p>
<b>Ablauf</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schüler erhalten den <a href="#">Link</a> und die Aufgabenstellung.</li> <li>2. Individuelle Bearbeitungszeit (ca. 45 Minuten).</li> <li>3. Die Schüler speichern die Ergebnisse als PDF-Dokument.</li> </ol> <p>Variante 4.1. Die Schüler schicken das PDF zur Kenntnisnahme via E-Mail an die Lehrkraft.</p> <p>Variante 4.2. Die Schüler bringen die Ergebnisse für eine gemeinsame Auswertung mit in den Klassenraum.</p>
<p><b>Hinweise zur Auswertung</b></p> <p>Es gibt zwei verschiedene Aufgabentypen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissensfragen – hier werden Fakten und Kenntnisse abgefragt. Die Schüler erhalten bereits nach der Bearbeitung der einzelnen Aufgaben eine Kurzauswertung, die ihnen richtige und falsche Antworten anzeigt. Die Auswertung wird gespeichert und am Ende im PDF mit ausgegeben. Bei der Auswertung von Wissensfragen sollten offene Fragen zu den Lösungen geklärt werden.</li> <li>2. Meinungen und Bewertungen – hier soll der eigene Standpunkt bzw. die eigene Einschätzung dargestellt werden. Die gegebenen Antworten werden jeweils gespeichert und erscheinen am Ende im erarbeiteten PDF. Bei der Auswertung können die individuellen Einschätzungen und Meinungen somit im Plenum ausgetauscht und diskutiert werden.</li> </ol>	

# Modulübersicht

Die Übersicht zeigt Struktur und Inhalte des Online-Moduls.

Hier finden sich auch alle Aufgaben und Lösungen.

## Inhalt

Gesellschaft im Aufbruch – Die Goldenen Zwanziger .....	4
Die neue Frau?! .....	4
Veränderungen nach dem Krieg.....	4
Politische Gleichstellung.....	4
Berufliche Veränderungen .....	5
Sportliche Möglichkeiten.....	5
Freizügigkeit der Mode.....	6
Begrenzte Freiheit .....	6
Zensur Adé – Die Presse ist frei!.....	8
Weshalb ist die Pressefreiheit so wichtig? .....	8
Wie frei ist Presse in der Weimarer Republik wirklich? .....	8
Klänge aus dem Äther. Das Radio erobert die Republik .....	9
Die Anfänge des Radios .....	9
Rundfunk und Propaganda.....	10
Wissenschaftliche Höhenflüge .....	11
Wissenschaftlicher Aufbruch in der Weimarer Republik .....	11
Technische Glanzleistungen .....	11
Kunst & Architektur im Aufbruch .....	14
Wahlmöglichkeit: Neue Strömungen in der Malerei .....	15
Wahlmöglichkeit: Das Theater erfindet sich neu .....	15
Wahlmöglichkeit: Literatur – Neue Themen und Erzähltechniken .....	15
Wahlmöglichkeit: Architektur der Moderne .....	16
Wahlmöglichkeit: Das Kino startet durch.....	16
Arbeitsblatt herunterladen .....	17
Weiterführende Links.....	18

# Gesellschaft im Aufbruch – Die Goldenen Zwanziger

---

Video: Einführung

---

Eine Gesellschaft im Aufbruch!

Dem verlorenen Krieg und den von Krisen und Aufständen gezeichneten Anfangsjahren der Weimarer Republik folgt ab November 1923 eine Normalisierung der politischen und wirtschaftlichen Lage.

Die junge Demokratie bietet Frauen, Journalisten, Künstlern und Forschern eine neue Unabhängigkeit. Befreit von den Zwängen und der Zensur des Kaiserreichs kommt es zu der Entfaltung einer ungeheuren Modernität in vielen Lebensbereichen.

---

## Die neue Frau?!

---

Neue Rollenbilder – die neue Frau?

In der Weimarer Republik beginnen sich klassische Rollenbilder aufzulösen und auch wenn das oft vermittelte Bild der ledigen, emanzipierten, selbstbewussten und berufstätigen Frau nicht der Lebensrealität der ganz überwiegenden Mehrheit der Frauen entspricht, werden neue Lebensentwürfe jetzt zumindest möglich.

---

## Veränderungen nach dem Krieg

---

Video: Wie ist die Situation der Frauen nach dem Ersten Weltkrieg?

Dr. Kerstin Wolff, Archiv der deutschen Frauenbewegung

---

## Politische Gleichstellung

---

Rechtliche Gleichstellung

Die Revolution 1918 bringt das Frauenwahlrecht und die Verfassung stellt 1919 Männer und Frauen erstmals rechtlich gleich. Ein Meilenstein!

---

Aktives und passives Wahlrecht

Das neue Wahlrecht trat bereits am 30. November 1918 in Kraft. Bei der anstehenden Wahl zur verfassungsgebenden Nationalversammlung am 19. Januar 1919 durften Frauen erstmals wählen und gewählt werden.

---

Weibliche Politikerinnen

In die Nationalversammlung wurden 423 Abgeordnete gewählt, 37 davon waren weiblich. Vier Frauen rückten später nach.

---

Marie Juchacz

Unter den ersten weiblichen Abgeordneten ist auch die Sozialreformerin und Frauenrechtlerin Marie Juchacz. Nach der Einführung des passiven Wahlrechts für Frauen hält sie am 19. Februar 1919 in der Weimarer Nationalversammlung als erste Frau eine Rede.

Unter Leitung der Sozialdemokratin wird 1919 die Arbeiterwohlfahrt (AWO) gegründet.

[Video: Die ersten Frauen betreten die politische Bühne! Wofür stehen sie?](#)

Dr. Kerstin Wolff, Archiv der deutschen Frauenbewegung

---

## Berufliche Veränderungen

---

Frauen, packt mit an!

Durch die Abwesenheit der Männer im Ersten Weltkrieg gelangen immer mehr Frauen in die männliche Berufswelt. Das bricht die alten Rollenmuster auf und verhilft zu Selbstbewusstsein und Unabhängigkeit. Ein wichtiger Schritt in Richtung Gleichberechtigung, den auch diese FahrerIn eines Postautos geht.

---

Die Angestellte

1930 gibt es 3,5 Millionen Angestellte, davon sind 1,2 Millionen weiblich. Für die Frau ist damit ein wesentlicher Schritt zur eigenen Unabhängigkeit geschafft. Der klassische Frauenberuf der Weimarer Republik ist eine Bürotätigkeit. Frauen werden vorzugsweise Sekretärinnen, Stenotypistinnen und Telefonistinnen.

---

Ungleiche Bezahlung

Frauen werden in der Weimarer Republik allerdings erheblich schlechter bezahlt als Männer.

SekretärInnengehälter liegen 18% unter dem Durchschnittseinkommen. Das hat zur Folge, dass viele im Grunde nicht von eigener Arbeit leben können.

---

Berufswahl Baustelle

Offen sind Frauen aber theoretisch jedoch alle Berufe.

---

Sonntagsausflug nach Werder

Einige Handwerke entwickeln sich geradezu zu Frauenmagneten. Die meisten Ateliers für Fotografie um 1930 sind in Frauenhand.

---

Ein blauer Engel wird zum Weltstar

Im neuen Genre des Kinofilms werden Frauen zu gefeierten Heldinnen. "Der blaue Engel" wird zum ersten weltweit erfolgreichen Tonfilm und ebnet Marlene Dietrich den Weg zum Hollywood-Star.

---

Hinter den Kulissen

Die populäre FilmschauspielerIn Lotte Neumann verkörpert in den 20er Jahren besonders häufig vornehme junge Frauen. Gleichzeitig ist sie ProduzentIn und DrehbuchautorIn.

---

## Sportliche Möglichkeiten

---

Die sportliche Frau

Mädchen und Frauen können dank der Befreiung vom Korsett ihr Leben sportlich aktiver gestalten, weshalb erstmalig zahlreiche weibliche Sportvereine entstehen.

## Deutscher-Damen-Automobil-Club

Das Berlin der 1920er Jahre ist aufgeschlossen für alles Neue. So wird hier 1926 der Deutsche Damen Automobil Club von sieben Frauen gegründet. Die Damen organisieren Geschicklichkeits- und Geländeprüfungen und absolvieren Zuverlässigkeitsfahrten mit Strecken zwischen 400 und 750 km.

---

## Rennfahrerin auf Weltreise

Clärenore Stinnes war die Tochter eines reichen Unternehmers. Als Frau konnte sie, anders als ihre Brüder, allerdings nicht die Unternehmensführung einsteigen. So wurde sie eine erfolgreiche deutsche Rennfahrerin. Sie umrundete von 1927 bis 1929 als erster Mensch in einem Personenwagen mit dem Kameramann Carl-Axel Söderström die Erde. Auf youtube gibt es Originalvideos dieser zweijährigen Reise zu sehen. Auch der spannende Dokumentarspielfilm Fräulein Stinnes fährt um die Welt ist dort zu finden.

---

## Über den Wolken

„The Flying Fräulein“ Thea Rasche ist die erste deutsche Kunstpilotin. 1928 überquert sie als erste Frau den Atlantik. Sie kann wesentlich dazu beitragen, den Flugsport für Frauen populär zu machen.

---

## Tennis als Ausdruck eines neuen Lebensgefühls

Wie der US-Star Molla Mallory auf dem internationalen Tennisturnier in Wimbledon 1927 lassen sich viele Frauen gern mit dem Tennisschläger fotografieren. Tennis ist angesagt und beeinflusst die Mode nachhaltig. Die moderne Frau unterstreicht durch die Wahl modischer Accessoires und "angesagter" Freizeitbeschäftigungen den Charakter ihres selbstbestimmten Lebens.

---

## Freizügigkeit der Mode

---

[Video: Was ist in den Zwanziger Jahren Mode?](#)

Dr. Kerstin Wolff, Archiv der deutschen Frauenbewegung

---

## Freizügigkeit der Mode

Diese Badeanzüge der Jahre 1909 und 1929 zeigen den Quantensprung in der Freizügigkeit der Mode. Dennoch, die meisten Badeanzüge der Zeit verhüllen noch den halben Oberschenkel und den Oberkörper. Von der Freizügigkeit heutiger Badeanzüge und Bikinis sind sie weit entfernt.

---

## Begrenzte Freiheit

---

### Begrenzte Freiheit

Die gefeierten Erfolge der Frauenemanzipation der Weimarer Republik und das medial inszenierte Bild der Neuen Frau dürfen jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, dass die sozialen, ökonomischen und politischen Möglichkeiten für Frauen meist begrenzt bleiben.

---

### Unreformiertes Eherecht

Trotz des Ausübens selbstbestimmter Berufe, wie es hier die Arbeiterinnen in einer Seifenfabrik um 1929 tun, sind Ehen nach wie vor patriarchal geregelt. Der Mann hat meist das Sagen.

---

[Video: Eine Frau gehört an den Herd! Wird das in der Weimarer Republik auch so gesehen?](#)

Dr. Kerstin Wolff, Archiv der deutschen Frauenbewegung

---

## Doppelverdienerkampagne

Das Beispiel dieser jungen Pferdeomnibusschaffnerin zeigt die neuen Berufsmöglichkeiten für Frauen. Dennoch bleibt der häufigste Beruf der der Ehefrau und Mutter. Die so genannte Doppelverdienerkampagne fordert Frauen direkt auf, Männern nach der Eheschließung die Arbeit nicht mehr "wegzunehmen".

---

## Aufgabe

### Veränderungen und Frauenbild

Welche positiven Veränderungen gab es für die Frauen? [Texteingabefeld]

Was für Frauenbild hatte man in der Weimarer Republik? [Texteingabefeld]





---

## Aufgabe

### Starke Frauen

Ordne den Portraits jeweils den richtigen Namen und die richtige Bezeichnung zu.

- Pilotin / Thea Rasche
- Schauspielerin / Marlene Dietrich
- Politikerin / Marie Juchacz
- Rennfahrerin / Clärenore Stinnes

	 <small>Quelle: BArch, Bild 102-14627 / o.Ang.</small>	 <small>Quelle: Wikipedia.org / o.Ang.</small>	 <small>Quelle: Wikipedia.org / o.Ang.</small>	 <small>Quelle: BArch, Bild 102-05908 / Georg Pahl</small>
<b>Name</b>	Marlene Dietrich	Clärenore Stinnes	Politikerin	Thea Rasche
<b>Bezeichnung</b>	Schauspielerin	Rennfahrerin	Marie Juchacz	Pilotin

Idee: Eine anschließende Biographiearbeit könnte sich tiefer mit dem Leben der einzelnen Frauengestalten beschäftigen. So findet man z.B. über Clärenore Stinnes Weltumrundung als erster Mensch mit einem Auto (!) spannende Dokumentar- und Spielfilme (Fräulein Stinnes fährt um die Welt) im Netz.

## Zensur Adé – Die Presse ist frei!

---

Die Presse ist frei!

Heute kaum mehr anders vorstellbar, doch damals eine absolute Neuheit: Die Pressefreiheit ist mit Paragraph 118 der Weimarer Reichsverfassung erstmals gesetzlich verankert. Hunderte von Tageszeitungen machen unmittelbar Gebrauch von der Freiheit in Wort und Schrift. Sie alle spiegeln die Meinungsvielfalt wieder, die in Deutschland endlich offen und ohne Angst vor Verfolgung bestehen darf.

---

Pressemetropole Berlin

Die Pressefreiheit ist ein großer Befreiungsschlag für die Presselandschaft der Republik: Allein in Berlin gibt es Anfang der 20er Jahre 47 Tageszeitungen, 50 Wochenzeitschriften und 18 Illustrierte. Manche Zeitungen erscheinen mehrmals täglich.

---

## Weshalb ist die Pressefreiheit so wichtig?

---

[Video: Weshalb ist die Pressefreiheit so wichtig?](#)

Ulrich Wickert, Journalist & Autor

---

Die Welt im Bild

Auch wenn die Anfänge des Bildjournalismus bis in die Jahrzehnte vor der Weimarer Republik zurückgehen, beginnt erst mit Aufhebung der Zensur nach dem Ersten Weltkrieg eine regelrechte Bilderflut. Die ganzseitigen Titelfotos der illustrierten Zeitungen verkaufen sich gut und auch die Wochen- und Tageszeitungen werden durch bebilderte Doppelseiten attraktiver. Das neue Rotationsdruckverfahren macht's möglich.

---

Reichspräsident in Badehose

Pressefreiheit kann auch sehr unangenehme Folgen haben. Am Tage der Vereidigung Eberts zum Reichspräsidenten am 21. August 1919 druckt die "Berliner Illustrierte" ein privates Bild von Ebert und Reichswehrminister Noske in äußerst unvorteilhafter Situation: in Badehose, fernab jeder staatsmännischen Pose mit freiem Oberkörper und ausgebeulten Badehosen. Ebert und Noske sind der Lächerlichkeit preisgegeben.

---

Rechte Blätter

Die nationalistische Wochenzeitung "Reichswart" und das nationalsozialistische Blatt "Der Angriff", das 1927 erstmals erscheint, werden von einem Zeitungsverkäufer feilgeboten. Auch sie sind eine Folge der Pressefreiheit. Die Auflagen der Zeitungen am rechten und linken Rand sind hoch, unter anderem, weil diese regionalen Ausgaben haben.

---

## Wie frei ist Presse in der Weimarer Republik wirklich?

---

[Video: Wie frei ist Presse in der Weimarer Republik wirklich?](#)

Prof. Dr. Gregor Streim, Literaturwissenschaftler / Universität Jena



## Aufgabe

### Pressefreiheit heute

Auch heute ist die Pressefreiheit nicht überall gegeben. In welchen Ländern werden auch heute noch Journalisten verfolgt oder wegen ihrer Arbeit eingesperrt? [\[Texteingabefeld\]#](#)

Hinweis: Eine gute und aktuelle Übersicht zur Lage der Pressefreiheit in verschiedenen Ländern findet sich auf der [Webseite von Reporter ohne Grenzen](#). Hier findet man u.a. eine [Rangliste der Pressefreiheit](#).

---

## Klänge aus dem Äther. Das Radio erobert die Republik

---

### Die Anfänge des Radios

---

Nachdem bereits 1906 die erste Radiosendung in Amerika übertragen worden war und erste Radiostationen ab 1920 bereits den regelmäßigen Sendebetrieb aufgenommen hatten, war es nun auch in Deutschland so weit.

---

#### Die erste Rundfunkübertragung

Am 22. Dezember 1920 findet in Deutschland die erste Rundfunkübertragung eines Weihnachtskonzerts durch den Sender Königs Wusterhausen der Reichspost statt. Postbeamte spielten auf mitgebrachten Instrumenten, sangen Lieder und trugen Gedichte vor.

---

[Video: Was war die Geburtsstunde des Radios?](#)

Prof. Nathalie Singer, Experimentelles Radio / Bauhaus-Universität Weimar

---

[Video: Wie viele Hörer gab es bei der ersten Sendung?](#)

Prof. Nathalie Singer, Experimentelles Radio / Bauhaus-Universität Weimar

---

[Video: Was wurde gesendet?](#)

Prof. Nathalie Singer, Experimentelles Radio / Bauhaus-Universität Weimar

---

#### Politische Nutzung

Auch die Politik entdeckt das neue Medium schnell. Bereits Weihnachten 1923 hielt Reichskanzler Wilhelm Marx seine erste Rundfunkansprache.

---

[Video: Wurden auch Sportereignisse übertragen?](#)

Prof. Nathalie Singer, Experimentelles Radio / Bauhaus-Universität Weimar

---

#### Rundfunkbeiträge aus der Weimarer Republik

*Hör doch mal selbst rein ...* [Historische Radioaufnahmen](#)

---

#### Kontrollierter Betrieb

Für den Betrieb eines Rundfunkgerätes mussten die Besitzer eine Genehmigungsurkunde erwerben.

---

[Video: Wie kann man sich das Aufkommen des Radios vorstellen?](#)

Ranga Yogeshwar, Wissenschaftsjournalist, Physiker & Moderator

---

Video: Wie wurde Radio gehört?

Prof. Nathalie Singer, Experimentelles Radio / Bauhaus-Universität Weimar

---

### **Aufgabe / Was meinst Du?**

#### **Das Radio erobert die Republik**

Kann man den Siegeszug des Radios mit der Einführung neuer Medientechnologien in unserer Gegenwart vergleichen? Wenn ja, mit welcher? [\[Texteingabefeld\]](#)

---

### **Rundfunk und Propaganda**

---

Video: Kann man Rundfunk auch für Propagandazwecke nutzen?

Ranga Yogeshwar, Wissenschaftsjournalist, Physiker & Moderator

---

Video: Wie haben die Nationalsozialisten das Radio genutzt?

Prof. Nathalie Singer, Experimentelles Radio / Bauhaus-Universität Weimar

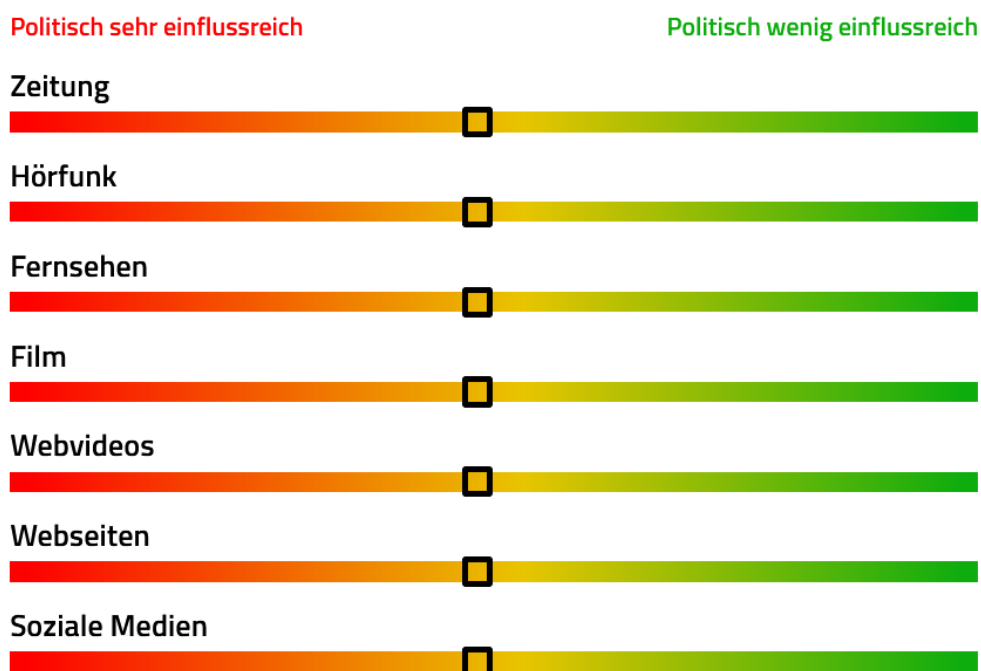
---

### **Aufgabe / Neue Medien – eine Gefahr für die Demokratie?**

Das Radio gehört zu den ersten Massenmedien. Heute gibt es natürlich viel mehr Medien, um große Bevölkerungsteile zu erreichen und potentiell auch zu beeinflussen.

Welche Medien können deiner Meinung nach besonders gut für eine politische Beeinflussung der Bevölkerung genutzt werden? *Ziehe die Regler auf den Skalen per Drag-and-Drop jeweils auf die Position, die Deiner Einschätzung entspricht.*

Einschätzung auf einer Skala „Politisch sehr einflussreich“ bis „Politisch wenig einflussreich“ für jeweils folgende Medien: Zeitung, Hörfunk, Film, Fernsehen, Webvideos, Webseiten, Soziale Medien



## Wissenschaftliche Höhenflüge

### Wissenschaftlicher Aufbruch in der Weimarer Republik

Obgleich Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg zunächst politisch abgekoppelt dasteht, kann es schnell wieder aufholen. Wissenschaft und Technologie warten bald mit Höchstleistungen auf.

Video: Wie war die Lage für deutsche Wissenschaftler nach dem Ersten Weltkrieg?

Ranga Yogeshwar, Wissenschaftsjournalist, Physiker & Moderator





### Nobelpreisregen für die Weimarer Republik

Zwischen 1919 und 1933 erhalten siebzehn deutsche Forscher und Denker einen Nobelpreis. Ob Physik, Chemie, Medizin oder andere Disziplinen – die deutsche Wissenschaft gehört zur Weltklasse.

### Aufgabe

**Wer bekam den Nobelpreis für welche Leistung und praktische Anwendung?**

*Zuordnung per Drag-and-Drop (Nobelpreisträger/Leistung/Anwendung).*

				
	<b>Werner Heisenberg</b> <small>Quelle: BArch, Bild 183-R57262 / o.Ang.</small>	<b>Albert Einstein</b> <small>Quelle: Wikipedia.org / Ferdinand Schmutzer</small>	<b>Max Planck</b> <small>Quelle: Wikipedia.org / o.Ang.</small>	<b>Carl Bosch</b> <small>Quelle: Wikipedia.org / o.Ang.</small>
<b>Leistung</b>	Quantenmechanik zur Beschreibung atomarer Zustände	Erklärung des photo-elektrischen Effekts	Planck'sche Wirkungsquantum: Konstante aus Wellen- und Teilcheneigenschaften	Verfahren zur Erzeugung von Ammoniak
<b>Anwendung</b>	Mikrochips	Herstellung von Solarzellen	Berechnung von Quantensprüngen	Munitions- und Kunstdüngerherstellung

### Technische Glanzleistungen

In der Technologie lautet die Devise: Schneller, höher, weiter: In der Luft schweben mit deutscher Ingenieurskunst gebaute Zeppeline, die bis nach Amerika fliegen, die ersten bemannten Raketenflugzeuge starten von deutschen Rampen.

## Aufgabe

Auf den folgenden Seiten stellen wir einige unglaubliche Erfindungen aus der Zeit vor. Doch was davon ist tatsächlich wahr?

1. Behauptung und jeweils die Auswahlmöglichkeit *stimmt* oder *stimmt nicht*.
  2. Auswertung (richtig/falsch) und einem kurzen erklärenden Text.
- 

### Behauptung

#### Raketenwagen

Ein mit Flüssigtreibstoff angetriebener Raketenwagen erreicht 1929 eine Geschwindigkeit von 400 Stundenkilometern!

**Lösung: stimmt**

Deutschland verfällt in den 1920er Jahren in einen regelrechten Geschwindigkeitsrausch. Anfang 1928 erreicht Fritz von Opel im Raketenwagen Rak 2, von Pulverraketen angetrieben, auf der Berliner AVUS eine Geschwindigkeit von 238 Stundenkilometern. Zusammen mit Max von Valier entwickelt er 1929 den hier abgebildeten Rak VI, der mit Flüssigtreibstoff angetrieben wird. Mit 400 Stundenkilometern rast er über den zugefrorenen Starnberger See.

---

### Behauptung

#### Technikwunder aus Aluminium

Der Schienen-Zeppelin, ein Eisenbahntriebwagen mit Propellerantrieb des deutschen Ingenieurs Gustav Krukenberg, rast 1931 mit 230 Stundenkilometern und 600 PS von Hamburg nach Berlin. Kurz darauf geht der futuristische „Flugbahn-Wagen“ in Serienproduktion.

**Lösung: stimmt nicht**

Der Schienen-Zeppelin wurde nur in einem Exemplar gebaut. Er stellte aber mit 230,2 km/h tatsächlich einen Geschwindigkeitsweltrekord auf, der 24 Jahre lang Bestand hatte. Dennoch geht er nie in Serienproduktion, da nur 20 Personen in das Technikwunder aus Aluminium und Segeltuch passen.

---

### Behauptung

#### Größtes Flugboot der Welt

Das Dornier-Riesenflugboot ist ein Flugzeug, dessen Rumpf schwimmfähig ist und das auf dem Wasser starten und landen kann. 1929 kann es bereits 169 Personen befördern. Damit ist es zu seiner Zeit das größte Flugzeug der Welt.

**Lösung: stimmt**

Der Weltrekord bleibt 20 Jahre ungebrochen. Ohne den mitgeführten Kraftstoff für 1.200 km Flugstrecke hätten noch 300 weitere Passagiere an Bord Platz nehmen können. 12 Motoren von insgesamt 6.000 PS treiben das fliegende Hotelschiff Do X zu einer Höchstgeschwindigkeit von circa 250 Stundenkilometern an. Den Fluggästen wird an Bord höchster Komfort, wie Passagier-Deck, Tanzsaal und Salon geboten.

---

### Behauptung

#### Freund und Helfer

Um bei Plünderungen von Geschäften, Unruhen, Demonstrationen oder Verbrechen schnell zur Stelle sein zu können, wird die Schutzpolizei mit Radioempfangs-Apparaten ausgestattet.

**Lösung: stimmt**

Die mobilen Rundfunkempfänger des Typs Loewe EA985 sind entweder akku- oder batteriebetrieben.

### Behauptung

#### **Transkontinentale Verbindung**

Die erste transkontinentale Fernsprechverbindung feiert am 10. Februar 1928 Premiere. Ein Drei-Minutengespräch nach Amerika kostet 330 Reichsmark.

**Lösung: stimmt**

Das erste Gespräch dieser Art darf der amerikanische Botschafter in Berlin Jacob G. Schurman mit dem amerikanischen Außenministerium in Washington führen. Es dauert fünf Minuten und ist klar und deutlich zu hören. Die Verbindung wird über London vermittelt. Das Bild zeigt eine Berliner Telefonbeamtin im General-Telegrafenamts, die die Verbindung gerade herstellt.

---

### Behauptung

#### **Frühstück mit Robot**

In der Weimarer Republik wird der erste Roboter der Welt erfunden. Er kann selbständig frühstücken und Tee trinken.

**Lösung: stimmt nicht**

Das Bild zeigt tatsächlich den ersten Roboter der Welt in einem Berliner Café. Sein Erfinder, der englische Ingenieur Kapitän W.H. Richards, hat ihn an den Frühstückstisch gesetzt nachdem er der Öffentlichkeit im Variété-Theater Wintergarten präsentiert wurde. Robot kann sprechen, den Kopf wenden, Gegenstände halten und sich verbeugen. Er ist vollständig aus Stahl hergestellt.

---

### Behauptung

#### **Weltrekord der Telefonanschlüsse**

Berlin hat mit fast 500.000 Anschlüssen Ende der Zwanziger Jahre die höchste Telefondichte der Welt.

**Lösung: stimmt**

Zur Eröffnung der großen internationalen Büro-Ausstellung in Berlin 1931 wird ein Riesenexemplar des neuen Em-Ge-Fernsprechers präsentiert.

---

### Behauptung

#### **Das Wüstenschiff**

Das Wüstenschiff eines deutschen Ingenieurs konnte 300 Passagiere mit höchstem Comfort durch die entlegensten Wüsten und Landstriche bringen. Wasser, Nahrungsmittel und Betriebsstoff kann das Fahrzeug auf Monate mit sich führen. Angetrieben wird es durch zwei riesige Dieselmotoren.

**Lösung: stimmt nicht**

Der komfortable Wüstenläufer für Transport und Forschungszwecke wurde tatsächlich nie gebaut. Das Bild zeigt allerdings das Modell nach einer Erfindung des deutschen Ingenieurs Johann Christoph Bischoff aus dem Jahre 1927.

---

### Behauptung

#### **Kugelsichere Schutzweste**

Auf den Versuchsschießständen in Berlin-Halensee wird eine neuartige kugelsichere Schutzweste ausprobiert. Die Sicherheit der Weste ist so groß, dass Geschosse mit neun Millimeter Stärke aus einem Meter Entfernung wirkungslos abprallen.

**Lösung: stimmt**

Dass eine Frau die Schutzweste trägt, soll unter Beweis stellen, wie leicht die Schutzweste ist.

### Behauptung

#### Kalorien-Apparat

Wieviel darf ich essen? Ein Kalorien-Apparat gibt Auskunft.

Lösung: stimmt

Der Automat stand in der Abteilung Nahrungsmittel-Chemie des Deutschen Museums in München.

---

### Behauptung

#### Fahrrad mit Raketenantrieb

Nicht nur Autos werden in der Weimarer Republik mit Raketen angetrieben, auch mit Fahrrädern testet der Ingenieur H. Richter die Möglichkeiten dieser Antriebsart auf der Berliner AVUS. Raketen sind hierzu über dem Hinterrad montiert. Das Fahrrad erreicht eine Geschwindigkeit von 90 Kilometern pro Stunde.

Lösung: stimmt

Das Raketen-Fahrrad erreicht tatsächlich eine Geschwindigkeit von 90 Kilometern pro Stunde, wird bei diesem Tempo aber aus der Bahn geschleudert. Sein Fahrer wird nur leicht verletzt, das Fahrrad explodiert.

---

### Behauptung

#### Erste ferngesteuerte Weltraumrakete

Der Hamburger Ingenieur Gerhard Zucker erfindet 1933 die erste fernlenkbare Weltraumrakete, die durch 12 Antriebsraketen mit 1.000 Stundenkilometern in eine Höhe von 23.000 Metern geschleudert wird.

Lösung: stimmt

Die Rakete ist fünf Meter lang und wiegt nur 100 Kilo.

---

## Kunst & Architektur im Aufbruch

---

Kunst und Kultur erfahren in der Weimarer Republik eine Blüte, die bis heute ihresgleichen sucht. Deutsche Literatur bekommt Weltgeltung, in Kunst, Gestaltung und Architektur werden revolutionäre Wege gegangen, das deutsche Schauspiel wagt einen radikalen Neuanfang.

---

Video: Wieso hatte die Weimarer Republik so verschiedene Strömungen in der Kunst?

Hellmut Seemann, Präsident / Klassik Stiftung Weimar

---

#### Du hast die Wahl

Wähle eines der folgenden Themen, welches Dich am meisten interessiert.

- Neue Strömungen in der Malerei
- Das Theater erfindet sich neu
- Literatur – Neue Themen und Erzähltechniken
- Architektur der Moderne
- Das Bauhaus
- Das deutsche Kino startet durch

Hinweis: Die Lernenden haben die Möglichkeit, die einzelnen Bereiche zu entdecken. Am Ende eines Bereichs werden die sechs Kulturbereiche erneut zur Auswahl gestellt, es besteht aber auch die

Möglichkeit, das Modul an dieser Stelle abzuschließen und direkt zum Fazit-Video zu gehen. In die Bearbeitungszeit des Moduls von 45 Minuten ist nur die Entdeckung eines selbstgewählten Kulturbereichs eingerechnet.

---

## Wahlmöglichkeit: Neue Strömungen in der Malerei

---

Video: Die neue Sachlichkeit

Hellmut Seemann, Präsident / Klassik Stiftung Weimar

---

Video: Der Surrealismus

Hellmut Seemann, Präsident / Klassik Stiftung Weimar

---

Video: Der Dadaismus

Hellmut Seemann, Präsident / Klassik Stiftung Weimar

---

Video: Der Expressionismus

Hellmut Seemann, Präsident / Klassik Stiftung Weimar

---

## Wahlmöglichkeit: Das Theater erfindet sich neu

---

Video: Mit welchen Fragen gründet sich die Schauspielkunst nach dem Ersten Weltkrieg neu?

Hasko Weber, Regisseur und Intendant / Deutsches Nationaltheater Weimar

---

Theaterintendant und Regisseur Erwin Piscator

Der Theaterintendant und Regisseur Erwin Piscator entwickelte unter Ausweitung der bühnentechnischen Möglichkeiten das politische Theater.

---

Video: Was ist das Neue an Piscators Theateransatz?

Hasko Weber, Regisseur und Intendant / Deutsches Nationaltheater Weimar

---

Video: Wie verändert Brecht das Theater?

Hasko Weber, Regisseur und Intendant / Deutsches Nationaltheater Weimar

---

## Wahlmöglichkeit: Literatur – Neue Themen und Erzähltechniken

---

Video: Was sind die großen Themen in der Literatur der Weimarer Republik?

Prof. Dr. Gregor Streim, Literaturwissenschaftler / Universität Jena

---

Video: Was hat sich an der Erzähltechnik geändert?

Prof. Dr. Gregor Streim, Literaturwissenschaftler / Universität Jena

---

Video: Was wird noch so gelesen?

Prof. Dr. Gregor Streim, Literaturwissenschaftler / Universität Jena

---

## Wahlmöglichkeit: Architektur der Moderne

---

### Architektur im Aufbruch

Auch in der Architektur ist die Weimarer Republik ein Aufbruch. Nicht nur das Bauhaus bringt sie hervor. Unterschiedliche Strömungen existieren nebeneinander. Gebaut wird von nüchtern sachlich bis verspielt expressionistisch.

---

### Glas, Stahl, Beton

Der Wohnraum wird knapp: Als Reaktion auf die zunehmende Industrialisierung müssen ganz besonders in den Städten im großen Umfang neue Wohnungen geschaffen werden. Als Maximen des Neuen Bauens werden Wohnqualität, Ökonomie und Funktionalität gesetzt. Man setzt auf geradlinige Schnitte, klare Formen und Licht.

---

### Die erste Einbauküche

Neben den ersten sozialen Wohnungsbau-Projekten wird die Frankfurter Küche als erste Einbauküche von Margarete Schütte-Lihotzky entwickelt. Sie wird in fast 10.000 Frankfurter Wohnungen eingebaut und soll die Arbeit in der Küche durch Rationalisierung erleichtern.

---

### Form follows function

Durch die Entwicklung neuer Materialien und technischer Errungenschaften war es möglich, völlig neue Formen und Konstruktionen zu erschaffen. Im Folgenden entstanden Formprinzipien von Funktionalität und Klarheit, welche als ideelle Grundlage der Bauhauslehre gelten. Der Verzicht auf Ornamente und üppige Innenausstattung zugunsten von Licht und rationalen Grundrissen führt zu kostengünstiger Bauweise.

---

### Video: Welche Architektur gibt es neben dem Bauhaus?

Dr. Steffen de Rudder, Architekturhistoriker / Bauhausuniversität Weimar

---

### Wahlmöglichkeit: Das Bauhaus

---

### Video: Was war das Bauhaus?

Dr. Steffen de Rudder, Architekturhistoriker / Bauhausuniversität Weimar

---

### Video: Wofür ist das Bauhaus berühmt?

Dr. Steffen de Rudder, Architekturhistoriker / Bauhausuniversität Weimar

---

## Wahlmöglichkeit: Das Kino startet durch

---

### Film ab!

Der Film mausert sich in der Weimarer Republik binnen kurzer Zeit zum beliebtesten Medium. Deutschland erlebt einen regelrechten Kinoboom, mit eigenen Stars und eigener Filmindustrie. Zu sehen gibt es Magisches, Fantastisches, Düsteres und Romantisches. Hier beleuchten tausende von Kilowatt die Szene einer Tonfilmaufnahme im Jahre 1931.

---

### Video: Welche Bedeutung hat der Film in der Weimarer Republik?

Ranga Yogeshwar, Wissenschaftsjournalist, Physiker & Moderator

---



## Massenphänomen Film

Ins Kino gehen wird zur beliebtesten Freizeitbeschäftigung der Deutschen. Über zwei Millionen tun es täglich. Die Bandbreite an Lichtspielhäusern ist groß: Kleine private Kinos konkurrieren mit Ufa-Häusern, die wie der Ufa-Palast in Hamburg fast 2700 Plätze bieten. Außerhalb der Großstädte werden Filme von Wanderkinos gezeigt. Die Zahl der Kinos verdoppelt sich zwischen 1918 und 1930 auf insgesamt 5000.

---

## Heldin für eine bessere Zukunft

In ihren eigenen Produktionshallen produziert die UFA Fritz Langs Film-Epos "Metropolis" mit 36.000 Komparsen in 17 Monaten – Deutschlands Offensive auf Hollywood fällt beim Publikum jedoch durch. Heldin des Films ist Roboter Maria, die Hoffnung auf eine bessere Zukunft macht, doch dann eingesperrt wird.

---

## "Sinfonie einer Großstadt"

Der Film bekommt Ton und Walter Ruttmann nutzt diese Möglichkeit sofort für seinen Montagefilm Berlin – "Die Sinfonie einer Großstadt" (1927).

Der abstrakte Experimentalfilm dokumentiert einen Tagesablauf der Metropole Berlin in rhythmisch meisterhaft geschnittener Dynamik und liefert damit ein beispielhaftes Portrait der rastlosen Bewohner der Stadt. Unverkennbar ist der Einfluss des sowjetischen Regisseurs Eisenstein.

---

[Video: Fazit](#)

---

## Arbeitsblatt herunterladen

---

Das Lernmodul ist hiermit abgeschlossen. Du kannst nun Deine bearbeiteten Aufgaben als PDF zusammenstellen lassen und herunterladen.

Gib Deinen Namen und weitere Informationen für Deinen Lehrer an:

Name [Texteingabefeld] Klasse [Texteingabefeld] Weitere Infos/ Anmerkungen [Texteingabefeld]

PDF erstellen [\[Button\]](#) Handreichung herunterladen [\[Button\]](#)

Hinweis: Die Schüler können sich hier das erarbeitete Arbeitsblatt als PDF speichern. Das PDF enthält die Aufgabenstellungen, die Antworten und Einschätzungen der Schüler und zu den Wissensfragen bereits eine Auswertung (richtig/falsch). Die optionalen Angaben des Namens, der Klasse und weiterer Angaben erscheinen oben im Dokument und können zur Zuordnung der Dokumente genutzt werden. Neben dem Arbeitsblatt steht auch noch eine Handreichung zum Download zur Verfügung, welche für die Schüler die wichtigsten Fakten des Lernmoduls enthält.

## Weiterführende Links

---

### Die goldenen Zwanziger

[Themenportal: Die goldenen Zwanziger – Weimarer Republik e.V.](#)

[Themenportal: Aufbruch in die Moderne – BArch](#)

[Weimarer Republik: Zwischen Festigung und Gefährdung 1924-1929 – bpb](#)

### Frauen in der Weimarer Republik

[Virtuelle Ausstellung: Frauen in der Weimarer Republik – BArch](#)

[Virtuelle Ausstellung: Die Frauen in der Nationalversammlung – BArch](#)

[Dossier Frauenbewegung: Bubikopf und kurze Röcke – bpb](#)

[Geschichte des Frauenwahlrechts in Deutschland – AddF](#)

[Die Neue Frau – LeMO](#)

### Radio

[Virtuelle Ausstellung: Anfänge des deutschen Rundfunks – BArch](#)

[Zum Anhören: Die Sounds der Zwanziger Jahre – bpb](#)

### Kunst und Kultur

[Kunst und Kultur in der Weimarer Republik – LeMO](#)

### Wissenschaft und Forschung

[Wissenschaft und Forschung in der Weimarer Republik – LeMO](#)

### Mehr zur Weimarer Republik ...

[Themenportal Weimarer Republik – Weimarer Republik e.V.](#)

[Weimarer Republik - Die erste deutsche Demokratie – Bundesarchiv](#)

[Dossier: Weimarer Republik – bpb](#)

[Die Weimarer Republik – LeMO](#)

---